

Az ókori világ 7 csodája

2011

Horák György

- Az ókori világ hét csodája a hét legismertebb ókori építmény. A hét csodát először a Szidóni Antipatrosz említette az i. e. 2. században írt epigrammájában. A műben a legimpozánsabb és a legpompásabb építmények szerepelnek, amelyek a következők



A gizai Nagy Piramis



- A Nagy Piramis a legrégebbi a hét csoda között, és az egyetlen, amely ma is látható. Körülbelül 2650 évvel Krisztus születése előtt épült, Khufu fáraó síremlékeként. Azóta birtokolja a "Világ legmagasabb építménye" címet. A munkálatok körülbelül húsz év alatt fejeződtek be. A piramis, ahogy említettük, eredetileg a fáraó síremlékének készült, ezért Hufu fáraó piramisa néven is ismert

A babiloni függőkert

- legenda szerint a 6. században Nabukodonozor babilóniai király, honvággyal küzdő hitvese kedvéért vízeséssel, sűrű növényzettel, 7 szintes kertet alkottatott. Bár a hét szint mindegyike egy önálló kertrésznek számított, a szintezett struktúra mégis egy egységes egészzé fogta össze az építményt. Miután a vízvezetés megoldottá vált, következhetett a növények telepítése. A teraszok szélére olyan növényeket ültettek, amelyek indái befutották a várfalat és lecsüngtek az alattuk lévő szintekig is.



Zeusz elefántcsont-arany szobra



- Krisztus előtt 450-ben épült a hatalmas, Zeust ábrázoló mű. A szobor - a legenda szerint - annyira monumentális látványt nyújtott, hogy az olimpiai játékokra érkező látogatók könnyekben törtek ki. Caligula, a római császár, állítólag megkísérelte elloponi. Pheidiász mester, a korszak ünnepezt szobrásza készítette el ezt a sokat csodált remekművet, amely a harmadik helyen áll a világcsodák listáján.
- A műtermébe visszahúzódó Pheidiász először felépített egy vasból, fából és gipszből álló, a megformálandó Zeusz alakjának többé-kevésbé megfelelő méretű vázat. Azután elefántcsontból megformálták az istenség fedetlenül ábrázolt testrészeit, az arcot, a kezet, a lábat. Görögországban általánosan elterjedt a nézet, miszerint Zeusz csupán azért teremtette meg az elefántokat, hogy legyen elegendő elefántcsont a szobor elkészítéséhez.

Epheszoszi Artemisz-templom

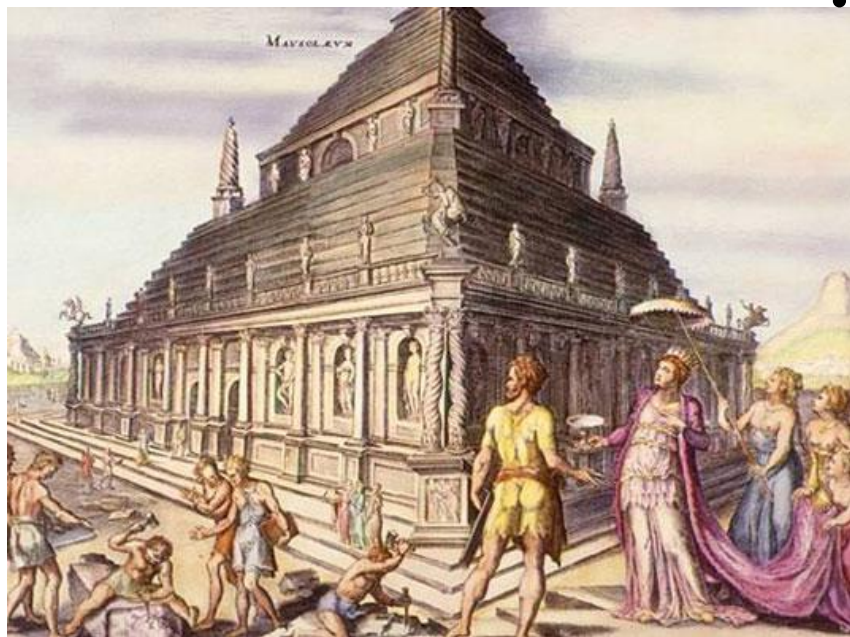
- Időszámításunk előtt 550-ben emelték a lenyűgöző látványt nyújtó márványtemplomot, Artemisz istennő tiszteletére. Artemisz temploma az ókori Epheszoszban volt, körülbelül 50 km-re a mai török Izmir várostól. Az eredeti templomból (ami az ókori világ hét csodái közé tartozott) semmi sem maradt fenn az utókornak.



Az épületet 120 évig építették. Az épület 51 méter széles és 105 méter hosszúságú volt. 127, egyenként 18 méter magas márványoszlopok tartották a tetőszerkezetet. A tetőzet cédrusfából, a szentély magas, arannyal és drága festékekkel dúsán feldíszített, csiszolt szárnyas ajtajait ciprusfából készítették. A szentély belsejében helyezkedett el az istennő közel két méteres fából faragott szobra. Artemisz képmását arannyal és ezüsttel borították be.

Halikarnasszosi mauzóleum

- Halikarnasszosi mauzóleum, Mauszólosz királyi helytartó síremléke a kis-ázsiai Halikarnasszoszban. Az épület a mauzóleum nevet a király Mauszólosz után kapta.



- Mauszólosz Kária uralkodója volt, Kária pedig i. e. 377 – 353-ig a Perzsa Birodalom részét képezte. A tartomány fővárosa Halikarnasszosz volt, amely a mai Törökország egyik turistaparadicsoma és Bodrum a neve. Mauszólosz apját követte a trónon, mint a perzsa király tartományi kormányzója, de uralkodása megkezdése után hamarosan független király lett. A helytartó a testvérét, Artemisziát vette feleségül. Elhatározta, hogy síremléket készíttet maga és felesége számára. Olyan síremléket szeretett volna, amely halála után sokáig emlékezteti a világot a hatalmára.

Rodoszi Kolosszus

- A Rodoszi Kolosszus Héliosz isten óriási méretű szobra volt, Rodosz városában. A világ hét csodája közül hatodikként tartották számon. A szobor ókori források szerint 70 könyök magas volt, azaz semmiképp sem magasabb 35 méternél.
- A szobor építésekor azért esett Héliosz istenre a választás, mert a monda szerint Zeus legkisebb fia, miután apja, Zeus főisten felosztotta a világot gyermekei között, kimaradt a felosztásból. Kárpótlásul azt kérte az apjától, hogy adja neki Rodosz szigetét, amelynek neve rózsát jelent. Így a rodoszi nép Hélioszhoz imádkozott.



Alexandriai világítótorony



- Az alexandriai világítótorony Kr. e. 3. század folyamán épült Egyiptom területén az alexandriai Pharos szigeten. Először mint a kikötőt jelző szimbólum, később világítótorony lett belőle.
- Magasságát 115 és 135 méter közöttire becsülik, sokáig a Föld legnagyobb, ember által készített építménye volt. Az alexandriai partszakasz veszélyesnek bizonyult a zátonyokkal teli partszakasz miatt, így szükségessé vált valamilyen jelzőrendszer építése. Kr. e. 290 körül I. Ptolemaiosz Szótér kezdte el a világítótorony építését, majd fia, II. Ptolemaiosz Philadelphosz fejezte be.

